



# CINEMA DES FAMILLES



# Télérama

Avec  
l'AFCAE

Et  
BNP Paribas

Du 21 au 28  
Janvier 2026

**4€** La place avec le Pass Télérama  
(Le pass est valable pour 2 personnes)

SANS PASS, TARIFS HABITUÉS DU CINÉMA :

PLEIN TARIF : 8,00 € / ADHÉRENT, HANDICAPÉ, ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI : 5,50 € / - 18 ANS ET

DÉTENTEUR DE LA CARTE 18-25 ANS : 4,00 €



## L'AGENT SECRET

Tout public avec avertissement

**VOSTF 2h40 Policier de Kleber Mendonça Filho (Brésil) 2025**

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife en plein carnaval. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. Mais des menaces de mort planent au-dessus de sa tête ! *Prix de la mise en scène et prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura à Cannes.*



## JE SUIS TOUJOURS LÀ

**VOSTF 2h15 Thriller de Walter Salles (Brésil) 2024**

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La maison des Paiva est un havre de vie et de jeux. Jusqu'au jour où Rubens, le père de famille, est arrêté et disparaît. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mènent alors un combat acharné pour connaître la vérité. *Eunice est devenue avocate et militante du mouvement anti-dictature militaire au Brésil. Prix du Meilleur scénario à Venise 2024.*



## UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Tout public avec avertissement

Coup de coeur 15-25 ans

**VOSTF 2h42 de Paul Thomas Anderson (USA) 2025**

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver. *Une fable politique et l'énergie d'un cartoon. Avec Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro et Teyana Taylor.*



## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

**VF 1h34 Animation de Adam Elliot (Australie) 2025**

À la mort de son père, la vie de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades, Grace s'enfonce dans le désespoir quand elle rencontre Pinky une vieille dame farfelue. *Prix Cristal du meilleur film au Festival international du film d'animation d'Annecy 2024.*



## NINO

**VF 1h36 de Pauline Loquès (France) 2025**

Dans trois jours, Nino doit affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même. *Théodore Pellerin (Nino) a remporté le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation à Cannes.*

## Films en avant-première Séance suivie de la rencontre en direct avec l'équipe du film



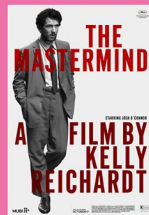
## BAISE-EN-VILLE

Coup de coeur 15/25 ans

Séance suivie de la retransmission d'une rencontre en direct avec le réalisateur.

**VF 1h34 Comédie de Martin Jauvat (France) 2026**

Sa mère menace de virer Sprite du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses. Or, il doit passer son permis pour trouver du taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement sa monitrice d'auto-école veut bien prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi ? *Prix à la création à Cannes 2025, avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot et William Lebghil.*



## THE MASTERMIND

Séance suivie de la retransmission d'une rencontre en direct avec la réalisatrice.

**VOSTF 1h50 Policier de Kelly Reichardt (USA) 2026**

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour. *Un mélange de drôlerie et de mélancolie Avec Josh O'Connor, Alana Haim et John Magaro.*



## À PIED D'ŒUVRE

Séance suivie de la retransmission d'une rencontre en direct avec la réalisatrice et Bastien Bouillon.

**VF 1h32 Comédie dramatique de Valérie Donzelli (France) 2026**

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté. *Prix du Scénario à Venise, avec Bastien Bouillon, André Marcon et Virginie Ledoyen.*



## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Séance suivie de la retransmission d'une rencontre en direct avec le réalisateur.

**VOSTF 1h45 de Hasan Hadi (Irak) 2026**

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Elle part en quête d'ingrédients accompagnée de son ami Saeed. *Un récit délicat sur l'enfance, une critique de la dictature, primé à la Quinzaine des Cinéastes à Cannes.*

## HORAIRES DES SÉANCES

	Mercredi 21/01	Jeudi 22/01	Vendredi 23/01	Samedi 24/01	Dimanche 25/01	Lundi 26/01	Mardi 27/01
L'agent secret	15H			18H			
Je suis toujours là		15H			20H		
Une bataille après l'autre			15H			18H	
Mémoires d'un escargot			20H30				15H
Nino				15H		15H	
Baise-en-ville	20H30						
The Mastermind		20H					
A pied d'oeuvre					16H		
Le gâteau du président							20H