

CINEMA DES FAMILLES

Programme du 24 Février au 24 mars 2026



MARDI 24 FÉVRIER 10H30
LA GRANDE RÉVASION

À partir de 3 ans

VF 45min Animation de Rémi Durin, Bram Algoed et Eric Montchaud
Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux. *Un programme où l'imagination donne des ailes !*



MARDI 24 FÉVRIER 20H30
PROMIS LE CIEL



VOSTF 1h32 de Erige Sehiri (Tunisie) 2026
Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère, et Jolie, une étudiante déterminée. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée dans un climat social de plus en plus préoccupant. *Avec Aïssa Maïga, Deborat Christelle Lobe Naney et Laetitia Ky.*

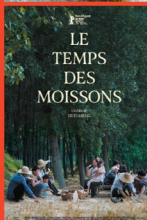


JEUDI 26 FÉVRIER 15H

À partir de 6 ans

BOB L'ÉPONGE : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

VF 1h 28 Animation de Derek Drymon (USA) 2025
Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. *Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines !*



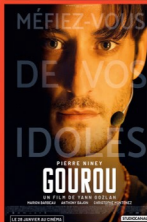
JEUDI 26 FÉVRIER 20H30
LE TEMPS DES MOISSONS

VOSTF 2h15 de Huo Meng (Chine) 2025
Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant. *Ours d'Argent de la Meilleure réalisation à Berlin.*



VENDREDI 27 FÉVRIER 17H
WICKED : PARTIE II

VF 2h17 Comédie musicale fantastique de Jon M.Chu (USA) 2025
La suite des aventures d'Elphaba et Glinda, deux sorcières légendaires du pays d'Oz, liées puis déchirées par le destin, poursuivant chacune sa propre quête de vérité et de justice. Face à une révolte les deux sorcières doivent mettre de côté leurs différends. *Une belle histoire d'amitié, du grand spectacle.*



SAMEDI 28 FÉVRIER 18H
GOUROU

Tout public avec avertissement

VF 2h06 Thriller de Yann Gozlan (France) 2026
Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt s'engage dans une fuite en avant aux frontières de la folie et peut-être de la gloire. *Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon.*



DIMANCHE 1er MARS 18H
LES ÉCHOS DU PASSÉ

VOSTF 2h35 de Mascha Schilinski (Allemagne) 2026

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. *Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre. Prix du Jury à Cannes.*



LUNDI 2 MARS 18H

Film en avant-première !

COUP DE CŒUR SURPRISE

Nous proposons à nos spectateurs *une avant-première* surprise avec un film sélectionné par l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai). Vous découvrirez le titre au générique !

Venez au cinéma et laissez-vous surprendre !



MARDI 3 MARS 20H30
PALESTINE 36



VOSTF 2h11 Thriller de Paul Feig (USA) 2025
Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique. *Un film qui éclaire de façon pertinente la situation géopolitique au Moyen-Orient, Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass et Kamel El Basha.*



JEUDI 5 MARS 20H30

Notre film surprise de janvier !

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

VOSTF 1h20 de Orkhan Aghazadeh (France) 2026
Dans les montagnes d'Azerbaïdjan, Samid rêve de ouvrir le cinéma de son village. Il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles usent de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran. *Documentaire ? Fiction ? Ode au cinéma et à la débrouille.*



SAMEDI 7 MARS 18H

En présence du réalisateur

HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2

VF 1h52 Documentaire de Olivier Azam et Daniel Mermet (France) 2026
Redonnant une place dans l'Histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers, le travail d'Howard Zinn s'oppose aux mythes fondateurs et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump. *Indispensable pour comprendre notre présent. Avec Howard Zinn, Noam Chomsky et Chris Hegdese.*



DIMANCHE 8 MARS 18H
ELEONORA DUSE

Journée internationale des femmes
CINÉMA AU FÉMININ

VOSTF 2h02 Biopic de Pietro Marcello (Italie) 2026

À la fin de la Première Guerre mondiale l'actrice légendaire Eleonora Duse décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, sa relation avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrête "la divine". *Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant et Fanni Wrochna.*



LUNDI 9 MARS 18H
LES VOYAGES DE TEREZA

CINÉMA AU FÉMININ

VOSTF 1h26 de Gabriel Mascaro (Brésil) 2026
Tereza a vécu toute sa vie en Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret. *Grand Prix du jury (Ours d'Argent) à Berlin.*



MARDI 10 MARS 20H30 Cycle répertoire Kinuyo Tanaka proposé par Cinéphare

LA MÈRE CINÉMA AU FÉMININ

VOSTF 1h38 de Mikio Naruse (Japon) 1954 reprise en 2021

Masako Takahara tient une modeste blanchisserie en périphérie de Tokyo. La vie est dure mais les moments de joie ne manquent pas. Même s'il est difficile de se nourrir ou de se soigner, Masako reste une mère de famille vaillante, toujours debout et souriante dans la tourmente. *Le script a été écrit par une femme, Yoko Mizuki, à laquelle Naruse laissa une pleine liberté de création. Kinuyo Tanaka incarne La Mère.*



JEUDI 12 MARS 20H Rencontre avec des représentant.e.s de Bretagne vivante

ANIMUS FEMINA CINÉMA AU FÉMININ

VF 1h42 Documentaire de Eliane de Latour (France) 2026

Ours, loups, bouquetins, bisons...sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec 4 femmes qui tentent de réparer les liens rompus entre humains, animaux et territoires. *La réalisatrice et anthropologue lance un cri d'alerte contre le manque de considération tragique que les humains portent à la faune sauvage.*



SAMEDI 14 MARS 18H Tout public avec avertissement

LEILA ET LES LOUPS CINÉMA AU FÉMININ

VOSTF 1h30 de Heiny Srour (Liban) 1984 inédit en France jusqu'en 2025

Leïla fouille 80 ans d'histoire du Moyen-Orient pour en réfuter la version masculine et coloniale. Invisibilisées, les femmes sont absentes des images tournées pendant les périodes de guerres et leur rôle prépondérant n'est jamais évoqué. *Heiny Srour a été la première femme du monde arabe sélectionnée au Festival de Cannes en 1974.*



DIMANCHE 15 MARS 18H

HAMNET

VOSTF 2h05 de Chloé Zhao (USA) 2026

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché et Agnes, jeune femme à l'esprit libre, entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple vacille, mais un chef d'œuvre universel naît de leur épreuve. *Avec Paul Mescal, Jessie Buckley et Emily Watson.*



LUNDI 16 MARS 18H

GRAND CIEL

VF 1h31 Thriller de Akihiro Hata (France) 2026

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît. *Un thriller inspiré d'un fait divers. Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi et Mouna Soualem.*



MARDI 17 MARS 20H30

JUSQU'À L'AUBE

VOSTF 1h59 de Sho Miyake (Japon) 2026

Misa et Takatoshi rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. Ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle souffre d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils se rapprochent, s'apprivoisent. *Une réponse douce et poétique à l'individualisme néolibéral.*



JEUDI 18 MARS 20H30 Tout public avec avertissement

FURCY, NÉ LIBRE

VF 1h48 de Abd Al Malik (France) 2026

Ile de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. *Inspiré d'une histoire vraie, adapté du livre de Mohammed Aïssaoui, avec Makita Samba, Romain Duris et Ana Girardot.*



SAMEDI 21 MARS 18H À partir de 6 ans et pour toute la famille

MARSUPILAMI

VF 1h39 Comédie de Philippe Lacheau (France) 2026

Pour sauver son emploi, David accepte de rapporter un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Le voilà à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane qui ouvre accidentellement le colis: un bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! *Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan.*



DIMANCHE 22 MARS 18H PRINTEMPS DU CINÉMA

L'AFFAIRE BOJARSKI Séance à 5€

VF 2h08 de Jean-Paul Salomé (France) 2026

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France. Il utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, un gangster lui propose de fabriquer des faux billets. Il mène alors une double vie mais il se retrouve face à l'inspecteur Mattei. *Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau et Bastien Bouillon.*



LUNDI 23 MARS 18H PRINTEMPS DU CINÉMA

À PIED D'ŒUVRE Séance à 5€

VF 1h32 Comédie dramatique de Valérie Donzelli (France) 2026

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la précarité. *Prix du Scénario à Venise, avec Bastien Bouillon, André Marcon et Virginie Ledoyen.*



MARDI 24 MARS 20H30 PRINTEMPS DU CINÉMA

LA GRAZIA Séance à 5€

VOSTF 2h13 de Paolo Sorrentino (Italie) 2026

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales. *Sans référence à des présidents existants. Toni Servillo a reçu le prix de la meilleure interprétation masculine à Venise.*



À VENIR... DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 MARS

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE 5 séances gratuites !

De grands films courts pour découvrir ou redécouvrir le court métrage au Cinéma des familles !

MERCREDI 25 MARS 10H30 : MON JARDIN MERVEILLEUX À partir de 3 ans

MERCREDI 25 MARS 15H : BIEN DANS MA TÊTE À partir de 7 ans

SAMEDI 28 MARS 15H : ON S'ADAPTE À partir de 12 ans

DIMANCHE 29 MARS 11H : TAPASUKO ? restitution d'atelier par ARZAÏ

DIMANCHE 29 MARS 15H : EN HAUT DE L'AFFICHE



@cinemadesfamilles
cinema-des-familles



LE CINEMA DES FAMILLES N'ACCEPTE PAS LA CARTE BLEUE

TARIF : 8,00 €
ADHERENT : 5,50 €
HANDICAPE, ETUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI : 5,50 €
MOINS DE 18 ANS : 4,00 €
Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte
ADHESION : 18,00 €

asso.cinef.iles@gmail.com
www.cinemadesfamilles.com

FDVA
FONDS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

MORBIHAN

Cinéma des Familles
3 rue du Gripp
56590 Groix

Avec le soutien du département du Morbihan et de la délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports de Bretagne.

AD Audio description

 Boîtier à demander à l'accueil pour un renvoi du son

Ne pas jeter sur la voie publique